

2020年3月12日

「VOCA展2020」特別協賛および 企画展「TOKYO☆VOCA」開催について

第一生命保険株式会社(社長:稲垣 精二)では、2020年3月12日(木)より開催される『VOCA(ヴォーカ)展 2020 現代美術の展望—新しい平面の作家たち』(主催:「VOCA展」実行委員会/公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館)に特別協賛します。本展覧会は、平面の領域で国際的にも通用するような将来性のある40歳以下の若手作家の支援・育成を目的として1994年より毎年開催している美術展です。これまでに、福田美蘭(1994年VOCA賞)、やなぎみわ(1999年VOCA賞)、蜷川実花(2006年大原美術館賞)、清川あさみ(2010年佳作賞)など多方面で活躍している作家らが受賞しており、若手作家の登竜門として高く評価されています。

第27回となる今年は新進気鋭の作家33名(組)が出品し、VOCA賞(1点)、VOCA奨励賞(2点)、VOCA佳作賞(2点)、大原美術館賞(1点)が決まりました。展覧会、受賞および出品作品の詳細については別紙をご参照ください。

当社は、社会貢献活動の一環として、「VOCA展」を主催者とともに立ち上げ1994年の第1回より支援を継続しています。受賞作品の一部を収蔵し、日比谷本社1階ロビー・第一生命ギャラリー等で公開、さらに同ギャラリーで受賞作家の個展を開催するなど、展覧会後の活動も後押しすることで若い芸術家を支援しています。

本展の会期に合わせ、1階ロビーでは3月2日より企画展「TOKYO☆VOCA」を開催中です。当社所蔵の作品に加え、国内外で活躍する若手からベテランVOCA作家の受賞作品、新作・近作を揃えて展示しています。併設の第一生命ギャラリーでは、「Japanesque!」と題し、当社コレクションより日本を感じさせるテーマやスタイルのVOCA受賞作品を集めました。

以上

※VOCA展は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今後予告なく中止または入場制限等を行う場合があります。

最新情報は、VOCA展2020のホームページ(上野の森美術館)でご確認ください。

<http://www.ueno-mori.org/exhibitions/main/voca/2020/>

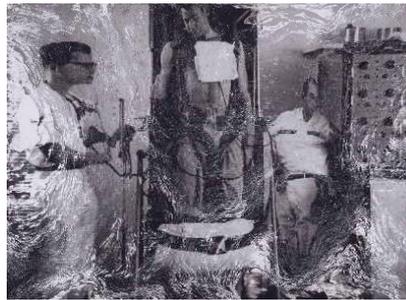
「VOCA展 2020」概要

- ◆名称 「VOCA 展 2020 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」
- ◆主催 「VOCA 展」実行委員会、公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
- ◆特別協賛 第一生命保険株式会社
- ◆会場 上野の森美術館(東京都台東区上野公園1-2) <http://www.ueno-mori.org/>
- ◆会期 2020年3月12日(木)~3月30日(月)[会期中無休]
- ◆開館時間 10:00~18:00 (入場は閉館30分前まで)
- ◆入場料 一般600(500)円、大学生500円、高校生以下無料 ※()は前売および20名以上の団体料金
- ◆チケット チケットぴあ(Pコード:685-099)、ローソンチケット(Lコード:38070)、e+(イープラス)・スマチケ、LINEチケット、楽天チケット、主要コンビニ店頭などで発売 ※手数料がかかる場合があります
- ◆推薦委員 「VOCA 展」実行委員会から選出された全国の美術館学芸員、研究者、ジャーナリストなどに、作家1名の推薦を依頼
- ◆出品作家
 - ・推薦委員の推薦に基づき、「VOCA 展」実行委員会より依頼した作家、国籍不問
 - ・1979年4月1日以降生まれ(40歳以下) ※同展会期中(2020年3月)に40歳以下であること
 - ・過去26回開催した「VOCA 展」の出品作家(受賞者含む)も可
- ◆出品作品
 - ・平面作品
 - ・抽象、具象、素材は問わない
 - ・出品時からさかのぼって1年以内に制作された、未発表の作品
 - ・作品サイズは、250cmx400cm以内の壁面(タテ形、ヨコ形は不問)に展示できるもの
 - ・作品単体のサイズ(輸送時)は、250cmx200cm以内とし、複数の作品、パネル等のジョイントにより250cmx400cm以内の壁面に展示できるものとする
例:250cmx200cmのパネル2枚を会場でジョイントして250cmx400cmとすることは可
250cmx400cmの巻キャンバスと木枠を会場で組み立てることは不可
 - ・作品の厚さは、20cm以内
 - ・作品の重量は、総重量80kg以内、個々で40kg以内
 - ・展覧会場で制作および長時間の展示作業を必要としない完成作品
複数の作品もしくは部分で構成される場合は明確な展示図面、指示書を提出すること
 - * 展示に支障をきたす作品は不可
 - * 作品は第三者の権利(著作権、肖像権など)を侵害しないこと
 - * 作品が出品規定を満たしているかの最終的な判断は主催者に委ねられる
 - * 作品の展示場所は、主催者側の判断で決める
 - * 展示壁面の高さは、250cm~500cm(展示室によって異なる)
- ◆選考委員
 - 小勝 禮子 (美術史・美術批評)
 - 光田 由里 (DIC 川村記念美術館学芸部マネージャー)
 - 柳沢 秀行 (大原美術館学芸課長)
 - 水沢 勉 (神奈川県立近代美術館館長)
 - 家村 珠代 (多摩美術大学教授)
- ◆賞
 - VOCA 賞 1名 正賞および副賞(300万円)
 - VOCA 奨励賞 2名 正賞および副賞(50万円)
 - VOCA 佳作賞 2名 正賞および副賞(10万円)
 - ※上記3賞は、選考委員が選考します
 - ※選考により、「該当者なし」のこともあります
 - ※VOCA 賞は、第一生命保険株式会社の収蔵作品となります
 - 大原美術館賞 1名 正賞および副賞
 - ※大原美術館賞は、館の代表者がVOCA 賞以外から選定し、作者の了解のもと、同館の収蔵作品となります
 - ※上記4賞(最大6名)の入賞者には、第一生命ギャラリーでの個展の機会が与えられます

■第一生命保険株式会社は、VOCA 展の運営サポートを行うほか、受賞作品を収蔵し、本社1階にあるロビーでの展示や、本社に開設している第一生命ギャラリー所蔵作品展で同作品の定期的な公開を行っています。また、受賞者による同ギャラリーでの個展も随時開催しています。

「VOCA 展 2020」受賞作品

【VOCA 賞】



Nerhol(ネルホル)

(田中 義久/たなか よしひさ)

(飯田 竜太/いいだ りゅうた)

「Remove」

インクジェットプリント

150 cm × 204 cm × 5.7cm

【VOCA 奨励賞】



菅 実花(かん みか)

「A Happy Birthday, #selfiewithme」

インクジェットプリント、iPad

1. 213.2 cm × 152.4 cm × 6cm

2. 19 cm × 24 cm × 4.5cm (映像 4 分 31 秒)



李 晶玉(りじょんおく)

「Olympia 2020」

墨、アクリル、デジタルプリント、パネル、紙

220cm × 360cm × 4cm

【VOCA 佳作賞】



黒宮 菜菜(くろみや なな)

「Image—終わりし道の標べに」

アクリル、油彩、木製パネル、カンヴァス

194 cm × 242.5 cm × 7cm



宮本 華子(みやもとはなこ)

「白が消えていく。—Mein Tagebuch—」

写真印刷用紙、額、ディスプレイ、半透明カーテン、刺繍糸

56.4 × 75.2 × 3cm が 2 枚

56.4 × 75.2 × 3cm が(ディスプレイ・映像 20 分 45 秒)

245 cm × 400 cm × 3cm (カーテン)

【大原美術館賞】



浅野 友理子(あさの ゆりこ)

「くちあけ」

油彩・水干絵具・岩絵具、木製パネル・和紙

240 cm × 390 cm × 5cm

「VOCA 展 2020」出品作品一覧[作家 33 人(組)／50 音順]

作家名	生年	現住所	作品タイトル	素材
浅野 友理子	1990	宮城県多賀城市	くちあけ	油彩、水干絵具、岩絵具、木製パネル、和紙
アンジュ・ミケーレ	1989	京都府京都市	sway/ sacred ritual / resonance / splash / ascension light stone / tunnel / drop angular	アルミニウム紙、油彩、パネル アルミニウム紙、油彩、パネル アルミニウム紙、アクリル、パネル
生島 国宜	1980	福岡県福岡市	・あはれなりわが身のはてやあさ緑つひには野辺の霞と思へば ・わびぬれば身をうき草の根を絶えて誘ふ水あらばいむとぞ思ふ	油彩、蠟、陶磁器用絵具、カンヴァス
石澤 英子	1981	オランダ アムステルダム	平面と線と意図の境目	木、布、ペイント、カイトスティック
伊波 リンダ	1979	沖縄県うるま市	Searchlight	インクジェットプリント、額、液晶ディスプレイ
今村 文	1982	愛知県長久手市	お花のえ きく、りんどう、百日草	漆喰、エンカウスティーク、パネル
江上 越	1994	千葉県千葉市	Portrait of communication	油彩、カンヴァス
大八木 夏生	1991	京都府京都市	思い出を通り一遍、スツパ抜くパターン	アクリル、カッティングシート、シルクスクリーン、木製パネル
加藤 巧	1984	岐阜県岐阜市	マカロニ	木材、アルミニウム材、ジェスモナイト、樹脂プラスチック、漆喰、顔料
菅 実花	1988	千葉県松戸市	・A Happy Birthday、・#selfiewithme	・インクジェットプリント、iPad
金 サジ	1981	大阪府枚方市	女たちは旅に出、歌と肉を与えた	インクジェットプリント、アルミニウムマウント、額
木村 宙	1980	東京都町田市	TYPE64 7.62 × 51mm NATO 一銃八撃ツタコトガアルガ、人八撃ツタコトハナイー	布(T シャツ、古着)に転写プリント、金属製フエンス、ハンガー、テグス、糸
黒宮 菜菜	1980	京都府京都市	Image - 終わりし道の標べに	アクリル、油彩、木製パネル、カンヴァス
國分 郁子	1982	千葉県松戸市	また一つの川がエデンから流れ出てエレクトロンを潤した	アクリル、油彩、カンヴァス
小林 麻美	1980	北海道札幌市	Gift ~贈り物の中身はもうわかっている~ ・考えすぎの待合室 ・あしたのわたしとあそぶ公園 ・わたあめごしの部屋	油彩、アクリル、カンヴァス
小林 健太	1992	神奈川県川崎市	Dizzy #smudge, Dizzy #smudge #invert	インクジェットプリント、アクリルマウント
城 愛音	1994	奈良県奈良市	my pieces	油彩、カンヴァス
諏訪 未知	1980	神奈川県横浜市	正面の島	油彩、アクリル、カンヴァス
高本 敦基	1980	岡山県倉敷市	組み立て式の社会(パターンとコントラストの隙間)	アクリル塗料、プレート看板(アルミ複合板)
高山 夏希	1990	東京都世田谷区	World of entanglement 2020	アクリル、油彩、糸、木製パネル
多田 さやか	1986	東京都世田谷区	網膜剥離	アクリル、金属、和紙、プラスチック、シナベニヤ
立原 真理子	1982	東京都町田市	いつく島／香山の道すがら／御嶽のある風景	刺繍糸、網戸
田中 奈津子	1981	京都府京都市	ANDROGYNOS #1、ANDROGYNOS #2	アクリル、カンヴァス
玉山 拓郎	1990	埼玉県川口市	5 shapes (Sally green)	アクリルミラー、LED 蛍光灯、アルミニウム、ステンレス
Nerhol(ネルホル) (田中義久・飯田竜太)	1980 1981	東京都渋谷区	Remove	インクジェットプリント
藤城 嘘	1990	東京都足立区	Lounge of earthly delights / Oruyankée aux Enfers	アクリル、油性インク、木製パネル
増田 将大	1991	茨城県取手市	Moment' #37	シルクスクリーン、アクリル、ジェッツ、木製パネル、カンヴァス
三瓶 玲奈	1992	東京都目黒区	Landscape	油彩、カンヴァス
水木 壘	1983	京都府京都市	Shigam #5	ミクストメディア
宮本 華子	1987	ドイツ ベルリン	白が消えていく。 - Mein Tagebuch -	写真印刷用紙、額、ディスプレイ、半透明カーテン、刺繍糸
山口 麻加	1991	愛知県名古屋市	・面をひらく(星／オリオンとスコーピオンをつなぐ) ・面をひらく(星／地点 c と地点 gをつなぐ) ・面をひらく(星／透過する座標)	インク、額、紙
山本 努	1980	千葉県柏市	cosmic net	ウレタン塗料、FRP
李 晶玉	1991	東京都小平市	Olympia 2020	墨、アクリル、デジタルプリント、パネル、紙

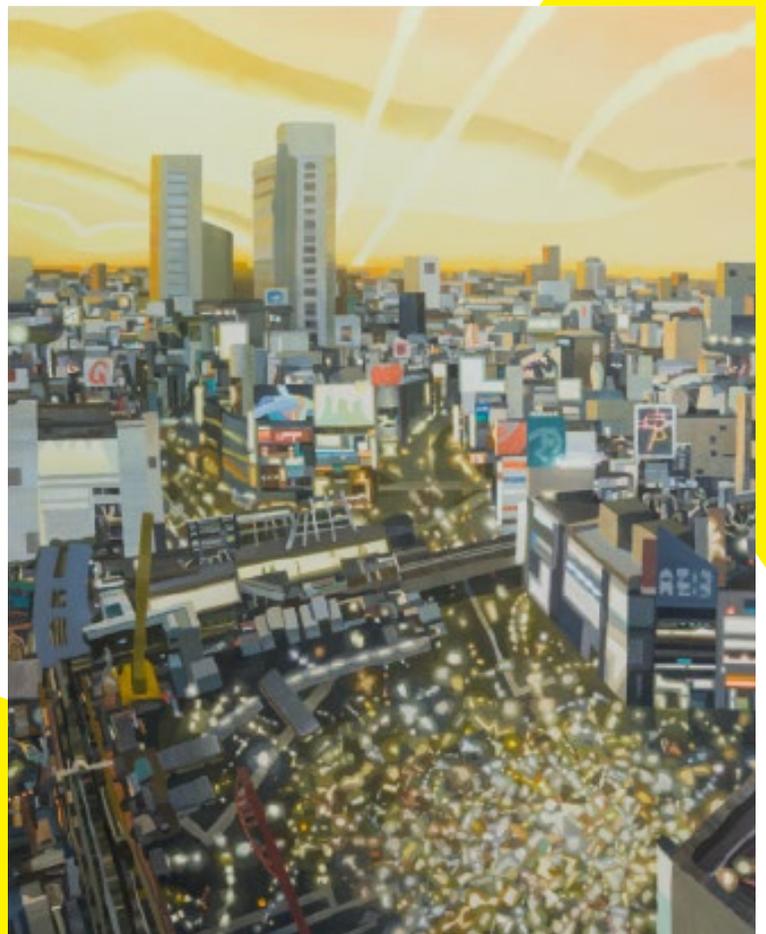
TOKYO VOCA

2020.3.2 mon. - 12.30 wed.

第一生命ロビー 入場無料 毎日8時 - 20時 (休日含む)
3月2日(月) 17時 - 19時 レセプション、17時半 - アーティストトーク

※会期中に一部作品の入替があります

青木恵美子*
石川順恵
石田徹也
伊庭靖子
大岩オスカル幸男
大小島真木*
櫻木知子
柏原由佳**
小池隆英
幸田千依*
佐伯洋江
杉戸洋
鈴木星亜*
善住芳枝
曾谷朝絵
東島毅
平子雄一*
藤井俊治
フジフランソワ
やなぎみわ
湯川雅紀



一生涯のパートナー
第一生命

Dai-ichi Life Group

*新作・近作を展示します。レセプション出席予定。 **5/15より展示予定

「たよりの灯り」2018 幸田千依 (2017VOCA賞)

TOKYO★VOCA

2020.3.2 mon. - 12.30 wed.



「絵は私の身体を通して世界を見る19_13」2019 鈴木星亜 (2012 VOCA賞)



2013 VOCA 奨励賞作品 「Lost in Thought」平子雄一

近年、日本の現代アーティストが海外で目覚ましい活躍をされるようになりました。その中でVOCA 展出品作家も素晴らしい活躍を見せています。世界・日本各地から東京に人が集う2020年、第一生命ロビーでは、国内外で活躍する若手からベテランVOCA作家の受賞作品、新作・近作を揃えて展示します。個性豊かな作品群を是非ご堪能ください。併設の第一生命ギャラリーでは「Japanesque!」と題し、当社コレクションより日本を感じさせるテーマやスタイルのVOCA 受賞作品を集めて展示します。



「密やかなお願い」2010 青木恵美子 (2017VOCA 佳作賞・大原美術館賞)

VOCA展*と第一生命

VOCA (ヴォーカ)展は、平面美術の領域で高い将来性のある40歳以下の作家を奨励する展覧会で、今日では若手作家の登竜門として高い評価をいただいています。第一生命は協賛企業として1994年の創設に関わり、受賞作品の収集・展示、第一生命ギャラリーでの受賞作家個展開催など幅広い支援を継続しています。

*The Vision of Contemporary Art 現代美術の展望
—新しい平面の作家たち

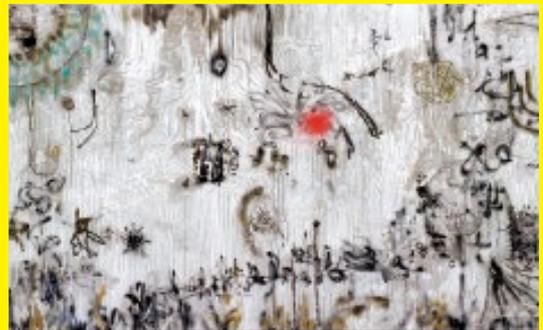
Japanesque!

2020.3.2 mon. - 4.10 fri.

第一生命ギャラリー

平日12-17時 (金曜は19時まで)
土日祝は休み

碓井ゆい 東城信之介
鈴木紗也香 三瀬夏之介
谷原菜摘子 山本太郎
照屋勇賢



2019 VOCA 賞作品
「アテネ・長野・東京ノ壁ニアルデアロウ模写」東城信之介

主催 第一生命保険株式会社 協力 上野の森美術館

第一生命ギャラリー・ロビー

東京都千代田区有楽町1-13-1
第一生命本社1F
JR有楽町駅より徒歩3分 / 東京メトロ日比谷線、千代田線、都営地下鉄三田線日比谷駅より徒歩3分
東京メトロ有楽町線有楽町駅より徒歩2分
*地下鉄出口はB1、B2

問い合わせ
第一生命保険株式会社 DSR 推進室
Tel: 050-3780-4984



| 同時開催 | VOCA展2020 上野の森美術館 3月12日(木) - 30日(月)

第一生命ギャラリーでは、2020/5/15 ~ 6/25 柏原由佳、7/17 ~ 8/28 石田徹也の個展を予定しています。